**Пояснительная записка**



Программа дополнительного образования «Мы – юные художники» имеет художественно-эстетическую направленность. В ходе её освоения дошкольники приобщаются к миру искусства. Именно дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Занятия изобразительной деятельностью способствуют активному освоению окружающего мира посредствам изобразительного искусства как наиболее доступного в дошкольном возрасте виде творчества, важной чертой которого является неотделимость эмоций от процесса восприятия, мышления и воображения. В этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармоничного развития. Художественное творчество в дошкольном возрасте влияет на формирование позитивного отношения к действительности, а системные занятия способствуют всестороннему развитию (эстетическому, интеллектуальному, трудовому, физическому) и помогают в подготовке к школе. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности: зрительная оценка формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета, а также специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Применяя нетрадиционные приёмы в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и активности, прежде всего, хочется обратить внимание на то, что они очень привлекательны для работы. В них используются необычные сочетания материалов и инструментов, несомненным, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология выполнения интересна и доступна детям. Используемые методы позволяют тренировать руку ребенка к письму; позволяют изучить многоцветное изображение предметов; формируют эмоционально-положительное отношение к процессу рисования, способствуют развитию воображения, восприятия и познавательных способностей. В наше время, когда на телевидении, в сказках, в компьютерных играх и литературе преобладает жестокость и агрессия, дети зачастую либо замыкаются в себе, не желая общаться, либо наполнены отрицательными эмоциями. Работы отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют, что художественно – творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи. Именно поэтому данная программа способствует успешной адаптации детей дошкольного возраста в условиях современного коллектива, стабилизирует эмоциональную сферу, снижает тревожность, неуверенность в себе, агрессивность. Программа «Мы – юные художники» предполагает освоения дошкольниками знаний и приобретению практических навыков изобразительного творчества.

**Новизна** данной программы заключается в том, что занятия по программе соответствуют тематическому планированию социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних «Яуза» и рассматривает художественно – эстетическое развитие детей приоритетным направлением деятельности данной организации.

**Актуальность** программы заключается в том, что проблемы качества дошкольного образования возрастает с каждым днем и перед работниками центра стоит непростая задача – построить свою работу так, чтобы она не только соответствовала запросам общества, но и обеспечивала сохранение самоценности, неповторимости дошкольного периода детства.

**Педагогическая целесообразность** программы объясняется формированием интеллекта духовности дошкольников через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

**Цель программы**: формирование эмоционально-чувственного внутреннего мира, развитие фантазии, воображения, творческих способностей детей, создание условий самореализации в творчестве.

**Задачи:**

**Образовательные:**

**-**расширить представления детей о мире искусства;

-пополнить словарный запас, расширить кругозор;

-учить детей осваивать коммуникативные, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования.

**Развивающие:**

**-**развить важнейшие психологические функции: мышление, память,

внимание, восприятие;

-развивать творческую активность, мышцы кистей рук, стремиться к самоутверждению;

-развивать навыки коллективного творчества.

**Воспитательные:**

-формировать положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.

**Отличительная особенность** данной дополнительной образовательной программы заключается в том, что она предназначена для детей дошкольного возраста (4-7 лет) и с разным уровнем развития, также программа подходит для детей с ограниченными возможностями здоровья.

**Условия реализации образовательной программы**

Программа предназначена для детей дошкольного возраста (4-7 лет) и рассчитана на 1год. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 20-25 минут. Наполняемость группы варьируется. Программа предусматривает 50 часов.

**Форма организации деятельности работы по программе:**

Информационно-ознакомительная: беседа, рассказ, диалог.

Художественное восприятие: рассказ, демонстрация, экскурсия.

Художественно - коммуникативная: обсуждение работ, оценочные высказывания.

Изобразительна деятельность: индивидуальная, групповая.

Темы и задания занятий предполагают создание игровых и сказочных ситуаций, проведение занятий-путешествий и занятий-праздников.

Занятия состоят из определённых структурных компонентов.

**Структура занятия:**

1. Подготовка рабочего места и художественных материалов, пальчиковая разминка.

2. Введение в тему занятия:

- восприятия темы (загадки, сказки, работа с наглядным материалом);

-обращение к соответствующим моментам окружающей реальности.

3.Создание проблемной ситуации. Этапы выполнения работы.

4. Практическая деятельность детей по теме.

5.Физкультминутка.

6. Обобщение и обсуждение итогов занятия;

7. Уборка рабочего места и художественных материалов.

Темы и задания занятий предполагают создание игровых и сказочных ситуаций, проведение занятий – путешествий и занятий – праздников.

На многих занятиях используются игровые приемы для объяснения предстоящей работы. Это дидактические игры, игровые упражнения, сюжетно- дидактические игры, задания типа «Представьте себе, что вы…» и др. В конце некоторых занятий используется прием обыгрывания выполненного изображения (сказочный дворец и др.). Занятия построены так, чтобы вызывать у дошкольников желание рассказать о свой работе или работе товарища, обосновывать свой выбор.

**Ожидаемые результаты и способы определения их результативности**

**Ожидаемые результаты:**

К концу овладения программным материалом дети должны:

-знать правила техники безопасности и требования к организации рабочего места;

-знать свойства и особенности художественных материалов, техник работы с ними;

-применять нетрадиционные способы, приёмы и техники изображения в своих работах;

-проявлять интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций;

-проявлять творческую активность, воображение, фантазию,

умение анализировать и давать оценку.

**Способы оценки результативности:**

Для оценки результативности знаний и умений, определенные в программе, применяется **аттестация обучающихся (входная, промежуточная, итоговая).**

Основная задача аттестации обучающихся заключается в том, чтобы определить степень усвоения ребенком дополнительной образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в социально-реабилитационном центре для несовершеннолетних, на развитие ребенка.

**Входная (начальная) аттестация**

Проводится в течение 10дней со дня зачисления дошкольника.

Цель: установить на каком уровне находится дошкольник на начало обучения.

Формы оценки: устный опрос, анализ детских работ.

**Промежуточная аттестация**

Цель: оценка степени и уровня освоения детьми отдельных тем дополнительной образовательной программы.

Формы оценки: творческие задания.

**Итоговая аттестация**

Проводится в течение 10 дней до завершения реализации учебного плана.

Цель: проверка степени и уровня усвоения программы за весь учебный год.

Формы оценки: итоговое задание, выставка творческих работ.

Отслеживание результативности  личностного развития каждого дошкольника осуществляется методом наблюдения и фиксируется в индивидуальной диагностической карте воспитанника. Анализ полученных результатов позволяет наметить необходимые способы оказания помощи отдельным детям.

**Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:**

-организация и проведение выставок детского творчества;

- оформление альбома творчества, книжек-раскладушек;

-организация и проведение мероприятия «Мой рисунок гостю центра».

**Учебно-тематический план дополнительной образовательной программы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема | Количество часов | | |
| Всего | Теоретическая часть | Практическая часть |
| 1. | Вводное занятие. Инструкция по технике безопасности | 1 | 1 |  |
| 2. | Входная аттестация(начальная) | 1 |  | 1 |
| 3. | Цветной мир(рисование пальчиками) | 1 | 1 |  |
| 4. | Цветной мир(рисование пальчиками) | 1 |  | 1 |
| 5. | Здравствуй,осень золотая!(рисование пальчиками) | 1 |  | 1 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 6. | Волшебные цветы(рисование пальчиками) | 1 |  | 1 |
| 7. | Аттестацияпромежуточная | 1 |  | 1 |
| 8. | Бабочки, которых я видел летом(рисование ладошкой) | 1 | 1 |  |
| 9. | Бабочки, которых я видел летом(рисование ладошкой) | 1 |  | 1 |
| 10. | Осеннее дерево(рисование ладошкой) | 1 |  | 1 |
| 11. | Птичка(рисование ладошкой и пальчиками) | 1 |  | 1 |
| 12. | Аттестация промежуточная | 1 |  | 1 |
| 13. | Ветка рябины(рисование ватными палочками) | 1 | 1 |  |
| 14. | Грибная полянка (рисование ватными палочками) | 1 |  | 1 |
| 15. | Солнышко. Тучки. Дождик.(рисование ватными палочками) | 1 |  | 1 |
| 16. | Рыбки плавали, плескались……….(рисование ватными палочками) | 1 |  | 1 |
| 17. | Аттестация промежуточная | 1 |  | 1 |
| 18. | Осенние листья(монотипия) | 1 | 1 |  |
| 19. | Осенние листья(монотипия) | 1 |  | 1 |
| 20. | Первый снег(монотипия) | 1 |  | 1 |
| 21. | Зеленая елочка(монотипия) | 1 |  | 1 |
| 22. | Аттестация промежуточная | 1 |  | 1 |
| 23. | Птицы волшебного сада(тычок жесткой кистью) | 1 | 1 |  |
| 24. | Птицы волшебного сада(тычок жесткой кистью) | 1 |  | 1 |
| 25. | Я люблю пушистое, я люблю колючее(тычок жесткой кистью) | 1 |  | 1 |
| 26. | Совушка – сова(тычок жесткой кистью) | 1 |  | 1 |
| 27. | Аттестация промежуточная | 1 |  | 1 |
| 28. | Цветочная ваза(оттиск печатками) | 1 | 1 |  |
| 29 | Цветочная ваза(оттиск печатками) | 1 |  | 1 |
| 30. | Волшебный цветок(оттиск печатками) | 1 |  | 1 |
| 31. | Одежда для куклы(оттиск печатками) | 1 |  | 1 |
| 32. | Аттестация промежуточная | 1 |  | 1 |
| 33. | Весенние цветы(печать по трафарету) | 1 | 1 |  |
| 34. | Подарок мамочке(печать по трафарету) | 1 |  | 1 |
| 35. | Ракеты в космосе(печать по трафарету) | 1 |  | 1 |
| 36. | Звездное небо(печать по трафарету) | 1 |  | 1 |
| 37. | Аттестация промежуточная | 1 |  | 1 |
| 38. | Первые цветочки(самостоятелный выбор техник рисования) | 1 |  | 1 |
| 39. | Радуга-дуга(самостоятельный выбор техник рисования) | 1 |  | 1 |
| 40. | Веселые цыплята(самостоятельный выбор техник рисования) | 1 |  | 1 |
| 41. | Корзина с фруктами(самостоятельный выбор техник рисования) | 1 |  | 1 |
| 42. | Аттестация итоговая | 1 |  | 1 |
| 43. | Рисуем животных | 1 |  | 1 |
| 44. | Рисуем насекомых | 1 |  | 1 |
| 45. | Рисуем овощи | 1 |  | 1 |
| 46. | Рисуем ягоды | 1 |  | 1 |
| 47. | Мой сказочный герой | 1 |  | 1 |
| 48. | Мой лучший друг | 1 |  | 1 |
| 49. | Лето красное | 1 |  | 1 |
| 50. | Рисование по замыслу | 1 |  | 1 |
|  | Итого часов: | 50 | 8 | 42 |

**Содержание дополнительной образовательной программы**

Тема№1. Вводное занятие.

Теоретические сведения:знакомство с видами изобразительного искусства, с разнообразными художественными материалами (свойствами и особенностями), инструктаж по технике безопасности.

Тема№2. Входная аттестация.

Цель: определение уровня знаний, умений , навыков у дошкольников на начало обучения.

Тема№3. Цветной мир.

Теоретические сведения: знакомство с техникой рисования пальчиками.

Тема№4..Цветной мир.

Практические умения: развивать чувство цвета, умение выполнять рисунок пальчиками.

Тема№5.Здравствуй, осень золотая!

Практические умения: развивать чувство цвета и композиции, умение выполнять рисунок разными художественными материалами, умение выполнять рисунок пальчиками.

Тема№6.Волшебные цветы.

Практические умения: умение выполнять рисунок пальчиками.

Тема№7.Промежуточная аттестация.

Цель: проверка знаний, умений по технике рисования пальчиками.

Тема№8.Бабочки, которых я видел летом.

Теоретические сведения: знакомство с техникой рисования ладошкой.

Тема№9.Бабочки, которых я видел летом.

Практические умения: развивать чувство композиции и цветоощущения, умение выполнять рисунок ладошкой.

Тема№10.Осеннее дерево.

Практические умения: передавать характерные признаки предметов на основе представлений, полученных из наблюдений, умение выполнять рисунок ладошкой.

Тема№11.Птичка.

Практические умения: способность применять разные техники рисования.

Тема№12. Промежуточная аттестация.

Цель: проверка знаний, умений по технике рисования ладошкой.

Тема№13.Ветка рябины.

Практические умения: знакомство с техникой рисования ватными палочками, умение выполнять рисунок с использованием новой техники рисования.

Тема№14.Грибная полянка.

Практические умения: формировать умения выполнять рисунок ватными палочками.

Тема№15.Солнышко. Тучки. Дождик.

Практические умения: закреплять умения выполнять рисунок ватными палочками.

Тема№16.Рыбки плавали, плескались…

Теоретические сведения: закреплять умения выполнять рисунок ватными палочками.

Тема№17. Промежуточная аттестация.

Цель: проверка знаний, умений по технике рисования ватными палочками.

Тема№18.Осенние листья.

Практические умения: знакомство с техникой рисования монотипия.

Тема№19.Осенние листья.

Практические умения: формировать умения выполнять рисунок в технике рисования монотипия.

Тема№20.Первый снег.

Практические умения: закреплять умение выполнять рисунок в технике рисования монотипия.

Тема№21. Зелёная ёлочка.

Практические умения: закреплять умения выполнять рисунок в технике монотипия.

Тема№22.Промежуточная аттестация.

Цель: проверка знаний, умений по технике рисования монотипия.

Тема№23.Птицы волшебного сада.

Теоретические сведения: учить различать реальный и фантазийный мир в произведениях изобразительного искусства, знакомство с техникой рисования тычок жесткой кистью.

Тема№24. Птицы волшебного сада.

Практические умения: умение выполнять рисунок в технике рисования тычок жесткой кистью.

Тема№25.Я люблю пушистое, я люблю колючее.

Практические умения: закреплять умение выполнять рисунок в технике рисования тычок жесткой кистью.

Тема№26.Совушка-сова.

Практические умения: закреплять умение выполнять рисунок в технике рисования тычок жесткой кистью.

Тема№27. Промежуточная аттестация.

Цель: проверка знаний, умений по технике рисования тычок жесткой кистью.

Тема№28.Цветочная ваза.

Практические умения: знакомство с техникой рисования оттиск печатками.

Тема№29.Цветочная ваза.

Практические умения: закреплять умения выполнять рисунок в технике рисования оттиск печатками.

Тема№30.Волшебный цветок.

Практические умения: формировать умения самостоятельно находить изобразительно-выразительные средства, проявлять индивидуальность в создании собственного рисунка.

Тема№31.Одежда для куклы.

Практические умения: развивать чувство цвета, композиции, формы, умение выполнять рисунок в технике оттиск печатками .

Тема№32Промежуточная аттестация.

Цель: проверка знаний, умений по технике рисования оттиск печатками.

Тема№33Весенние цветы.

Практические умения: знакомство с техникой рисования печать по трафарету.

Тема№34.Подарок мамочке.

Практические умения: развивать чувство цвета, композиции, формы, умение выполнять рисунок в технике рисования печать по трафарету.

Тема№35.Ракеты в космосе.

Практические умения: развивать способность передавать образ космического корабля доступными средствами по представлению, точно передавая строение, пропорции, взаимное расположение, характерные признаки, закреплять умение выполнять рисунок в технике рисования печать по трафарету.

Тема№36.Звёздное небо.

Практические умения: развивать чувство цвета, композиции, умение выполнять рисунок в технике рисования печать по трафарету.

Тема№37.Промежуточная аттестация.

Цель: проверка знаний, умений по технике рисования печать по трафарету.

Тема№38.Первые цветочки.

Практические умения: умение выполнять рисунок разными художественными материалами и техниками рисования

Тема№39.Радуга - дуга.

Практические умения: формировать умения использовать различные по характеру линии для передачи наибольшей выразительности образа, умение выполнять рисунок разными художественными материалами и техниками рисования.

Тема№40.Веселые цыплята.

Практические умения: умение выполнять рисунок разными художественными материалами и техниками рисования.

Тема№41.Корзина с фруктами.

Практические умения: способность передавать образ в разных техниках рисования и разными художественными материалами.

Тема№42.Итоговая аттестация.

Цель: определение уровня знаний, умений , навыков.

Тема№43.Рисуем животных.

Практические умения: формировать умения использовать традиционные и нетрадиционные техники рисования.

Тема№44. Рисуем насекомых.

Практические умения: умение выполнять рисунок разными художественными материалами и техниками рисования.

Тема№45.Рисуем овощи.

Практические умения: способность передавать образ в разных техниках рисования и разными художественными материалами.

Тема№46.Рисуем ягоды.

Практические умения: формировать умения отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными художественными средствами.

Тема№47 Мой сказочный герой.

Практические умения: формировать умения использовать традиционные и нетрадиционные техники рисования, рисование по представлению.

Тема№48.Мой лучший друг.

Практические умения: формировать умения использовать традиционные и нетрадиционные техники рисования, рисование по представлению.

Тема№49.Лето красное.

Практические умения: формировать умения использовать традиционные и нетрадиционные техники рисования.

Тема№50.Рисование по замыслу.

Практические умения: развивать чувство формы, цвета, композиции, умение выполнять рисунок разными художественными материалами и техниками рисования.

**Методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятий**

Словесные методы: беседа, рассказ, объяснение, указание.

Наглядные методы: показ иллюстраций, видеоматериалов; показ педагогом приёмов исполнения, наблюдение.

Практические методы: работа по образцу, моделирование, экспериментирование.

Игровой метод (использование разнообразных компонентов игровой деятельности в сочетании с другими приёмами).

**Материально- техническое обеспечение образовательной программы**

Помещение: специализированная комната для дошкольников.

Оборудование: столы, стулья для дошкольников, шкаф(для хранения методической литературы, раздаточного и наглядного материала), мольберт, альбомы, краски (акварельные, гуашевые), кисточки (разных видов), палитры, баночки-непроливайки, карандаши (простые, цветные), фломастеры, мелки (простые, цветные, восковые), точилки, салфетки, подложки, материал, используемый для проведения нетрадиционных техник рисования. Раздаточный материал (карточки, шаблоны, иллюстрации). Для просмотра видеороликов, презентаций, используется компьютер, находящийся в методическом кабинете.

**Формы проведения занятий**

1.Занятие-игра

2.Занятие-путешествие

3.Занятие-экскурсия

4.Занятие-праздник

5.Занятие -творческая встреча

6.Занятие-беседа

**Нетрадиционные техники рисования:**

∙оттиск печатками;

∙тычок жесткой кистью;

∙рисунки пальчиками;

∙рисунки ладошками;

∙монотипия;

∙печать по трафарету.

Нетрадиционное рисование - это маленькая игра. Применение на занятиях нового способа рисования позволяет детям чувствовать себя свободнее, смелее, непосредственнее, развивает их воображение, дает полную свободу для самовыражения. К тому же эта работа способствует развитию координации движений, внимания, памяти, воображения и фантазии. Дети неограниченны в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятия по программе дополнительного образования не носят форму «изучения и обучения».

Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс воспитателя и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

**Список литературы**

1.Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования "От рождения до школы" под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С,Комаровой,М.А. Васильевой.-М: Мозаика -Синтез, 2014г.-368с.

2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карапуз – Дидактика», 2006. – 108с.

3.Никитина А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду - "Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей". – СПб.: КАРО, 2008г.– 96с.

4.Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001. – 64с.

5.Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.

6. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.

7.Микляева Н.В. Комментированное рисование в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128с.

8.Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л.Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. - М: ТЦ Сфера. 2009г.- 80с.